



NOTA DE PRENSA SOBRE EL PROCESO DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN DE COMPAÑÍAS EN LA DECIMO QUINTA EDICIÓN DE LA FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN- CIUDAD RODRIGO.

Una vez finalizado el plazo de presentación de propuestas escénicas para participar en la XV edición de la Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo (que este año ha estado abierto del 15 de marzo al 15 de abril de 2012), desde la Oficina de Gestión y Coordinación de la Feria se dan a conocer todos los datos relativos al mismo:

DATOS OBTENIDOS AL TERMINAR EL PERIODO DE INSCRIPCIÓN DE LAS COMPAÑÍAS QUE SOLICITAN SU PARTICIPACIÓN EN LA 15 FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN – CIUDAD RODRIGO

- TOTAL DE PROPUESTAS QUE HAN PRESENTADO SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN: 589

CUANTIFICACIÓN POR PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS:

- ESPAÑA: 526
 - Castilla y León: 68
 - Extremadura: 14
 - Resto de Comunidades Autónomas: 444
 - Andalucía 71
 - Aragón 17
 - Canarias 6
 - Cantabria 2
 - Castilla La Mancha 18
 - Cataluña 116
 - Madrid 99
 - Comunidad Valenciana 38
 - Galicia 20
 - Baleares 4
 - Rioja 2
 - País Vasco 31
 - Asturias 12
 - Murcia 3
 - Navarra: 5

Hemos recibido propuestas de todas las Comunidades Autónomas



- EXTRANJERO: 63
 - Portugal: 38
 - Resto del mundo: 25
 - Francia 8
 - Italia 7
 - Argentina 4
 - Brasil 2
 - México 1
 - Alemania 2
 - Rusia: 1

Hemos recibido propuestas de 9 países distintos.

- CUANTIFICACIÓN POR PÚBLICO AL QUE VAN DIRIGIDAS LAS PROPUESTAS:

- TODOS LOS PÚBLICOS: 252
- ADULTO: 215
- INFANTIL: 112
- JUVENIL: 10

- CUANTIFICACIÓN POR TIPO DE ESPECTÁCULO:

- TEATRO CONTEMPORÁNEO: 165
- DANZA: 59
- TEATRO CLÁSICO: 45
- TEATRO GESTUAL: 38
- PERFORMANCE: 7
- CUENTACUENTOS: 21
- SKETCH: 8
- OTROS: 246

- CUANTIFICACIÓN POR FECHA DE ESTRENO:

- ESTRENADOS en el momento de cerrar el plazo: 499
- PENDIENTES DE ESTRENO: 52
- PROPUESTAS DE ESTRENO: 38

ESPECTÁCULOS INSCRITOS VÁLIDOS: 543

ESPECTÁCULOS INSCRITOS NULOS por no ajustarse a las fechas marcadas por la convocatoria: 46



VALORACIONES:

Analizando estos datos podemos extraer algunas conclusiones:

- **El número total de propuestas que solicitan participar en la Feria sigue siendo muy alto** a pesar de haber restringido la convocatoria (menos de la mitad de plazo que en ediciones pasadas. Este dato sigue indicando el interés de mercado que tiene la convocatoria de la Feria.
- **Los territorios hacia los que nuestra Feria dirige una mirada especial siguen respaldando a la misma con su interés:**
 - o Las propuestas de Castilla y León siguen siendo prácticamente las mismas de la pasada edición con el considerable número que supone.
 - o Portugal incrementa significativamente el número de propuestas que hace llegar a nuestra Feria.
 - o Extremadura presenta un número muy relevante de espectáculos para su posible inclusión en la Feria.
- Si hablamos de España en general no podemos dejar de mencionar que hemos recibido solicitudes de participación de todas las Comunidades Autónomas
- Las propuestas que se han recibido del extranjero provenían de 8 países distintos tanto europeos como suramericanos.

A partir del cierre de la convocatoria, que fue el pasado 15 de abril, el Comité de Selección integrado por personas del Equipo Coordinador y Gestor de la Feria, representantes de la Junta de Castilla y León, Junta de Extremadura, Fundación Siglo, y Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, así como por un equipo de Asesores de reconocido prestigio en el ámbito teatral, está viendo y revisando detalladamente todo el material de cada una de estas propuestas para poder conformar la programación de la 15 edición de la Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo.

Independientemente de cual sea la selección definitiva **todas las compañías presentadas pasarán a formar parte en los próximos meses del apartado de nuestra web denominado Feria Virtual y que recibe unas 80.000 visitas al año, convirtiéndose en una herramienta de información muy útil como buscador de espectáculos y compañías para los profesionales del sector.**

Feria financiada por el Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) 2007-2013 y Cofinanciados por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León a través de su proyecto Redes II (Red Escénica II) incluido en el citado programa POCTEP.

(Es una información facilitada por la oficina de Coordinación y Gestión de la Feria de Teatro de Castilla y León. civitas@feriadeteatro.com // www.feriadeteatro.com)

